

Interview mit Kerstin Kaiser, Programmleiterin Lübbe Audio

Wie ist die Idee entstanden, den renommierten Schauspieler Michael Mendl das Hörbuch zu TOTENWEG einsprechen zu lassen?

Wir haben Michael Mendl bei einer Lesung live auf der Bühne erlebt und waren begeistert von seiner Präsenz, seiner Stimme und seiner Art zu interpretieren. Schnell entstand der Wunsch, ihn eines unserer Bücher lesen zu lassen. Ein Text, der Michael Mendl fasziniert hat und der auch auf ihn passte, war mit TOTENWEG sehr schnell gefunden.

Wie gestaltete sich die Zusammenarbeit mit Michael Mendl?

Es war eine sehr konzentrierte Arbeit, die auch Raum für die Entwicklung der Protagonisten ließ. Michael Mendl hat sich sehr gut in die verschiedenen Charaktere einfühlen können.

Gab es eine besondere Herausforderung beim Einsprechen von TOTENWEG?

Für einen solchen Routinier ist das Einsprechen keine Herausforderung, dennoch ist es immer wieder etwas Besonderes, zu erleben, wie ein Schauspieler einen Text lebendig macht und den Figuren nur mit der Macht seiner Stimme ein Gesicht gibt.

Was erwartet den Leser, wenn er das Hörbuch hört?

Spannung vorgetragen und getragen von einem großartigen Schauspieler. Michael Mendl liest und interpretiert den Text auf eine künstlerische Art, die einen fesselt.

Wem würden Sie TOTENWEG empfehlen?

Jeder Hörerin, jedem Hörer, der Krimis und gute Unterhaltung mag. Und ganz besonders den Fans von Michael Mendl – es gibt nämlich nur wenige Krimis oder Thriller mit seiner Stimme.

»Ich fange an zu lesen: da geht ein Zug ab! Ich fresse die Druckerschwärze in mich hinein, der Zug drängt mich von Seite zu Seite. Ich höre nicht mehr auf, ich inhaliere quasi die Spannung, ich vergesse meine Umwelt. So etwas hatte ich bis dato noch nicht erlebt.«

MICHAEL MENDEL, SCHAUSPIELER